

# Dwindling Fiddles Tune Set

Esther Stephenson of Embleton

Ian Hardie (1991)  
(Arr. Samantha O'Brien, 2015)

**A** D G Em D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D G G<sup>°</sup> D A<sup>7</sup> DGD <sup>2.</sup> DGD

Str.  $\frac{4}{4}$   $\text{A}^{\flat}$  D G Em D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D G G<sup>°</sup> D A<sup>7</sup> DGD <sup>2.</sup> DGD

WW  $\frac{4}{4}$

Rds.  $\frac{4}{4}$

Glk.  $\frac{4}{4}$

Pno.  $\frac{4}{4}$

**B** D A Bm F<sup>♯</sup>m G D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D A Bm F<sup>♯</sup>m G D A<sup>7</sup> DGD

10 Str.  $\frac{4}{4}$  D A Bm F<sup>♯</sup>m G D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D A Bm F<sup>♯</sup>m G D A<sup>7</sup> DGD

WW  $\frac{4}{4}$

Rds.  $\frac{4}{4}$

Glk.  $\frac{4}{4}$

Pno.  $\frac{4}{4}$

18 D A Bm F<sup>♯</sup>m G D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D G G<sup>°</sup> D A<sup>7</sup> DGD

18 Str.  $\frac{4}{4}$  D A Bm F<sup>♯</sup>m G D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D G G<sup>°</sup> D A<sup>7</sup> DGD

WW  $\frac{4}{4}$

Rds.  $\frac{4}{4}$

Glk.  $\frac{4}{4}$

Pno.  $\frac{4}{4}$

# A Miss Lyall

Trad

1 Am G Am E Am

Str. WW Rds. Glk. Pno.

5 Am G C G F G E Am

Str. WW Rds. Glk. Pno.

9 Am G Am G Am G E Am

Str. WW Rds. Glk. Pno.

13 Am G Am G Am Dm E Am E Am

Str. WW Rds. Glk. Pno.

(Change to lagerphone for jig)

# Jump at the Sun

John Kirkpatrick

1 **A** Dm  $\text{♩} = 130$  A<sup>7</sup> Dm Gm A Dm

9 **B** Dm A Dm A Dm A Dm Gm A Dm

# Anchor Steam Reel

Brian McNeill

17 **A** D F#m Bm A G D/F# Em A7/D D F#m Bm A G D/F# A7/E D

Str.

W.W.

Rds.

Pno.

25 **B** D A G A D A G D A D

Str.

W.W.

Rds.

Pno.